

TURMA DO

Daniel Azulay



LAMBE-LAMBE

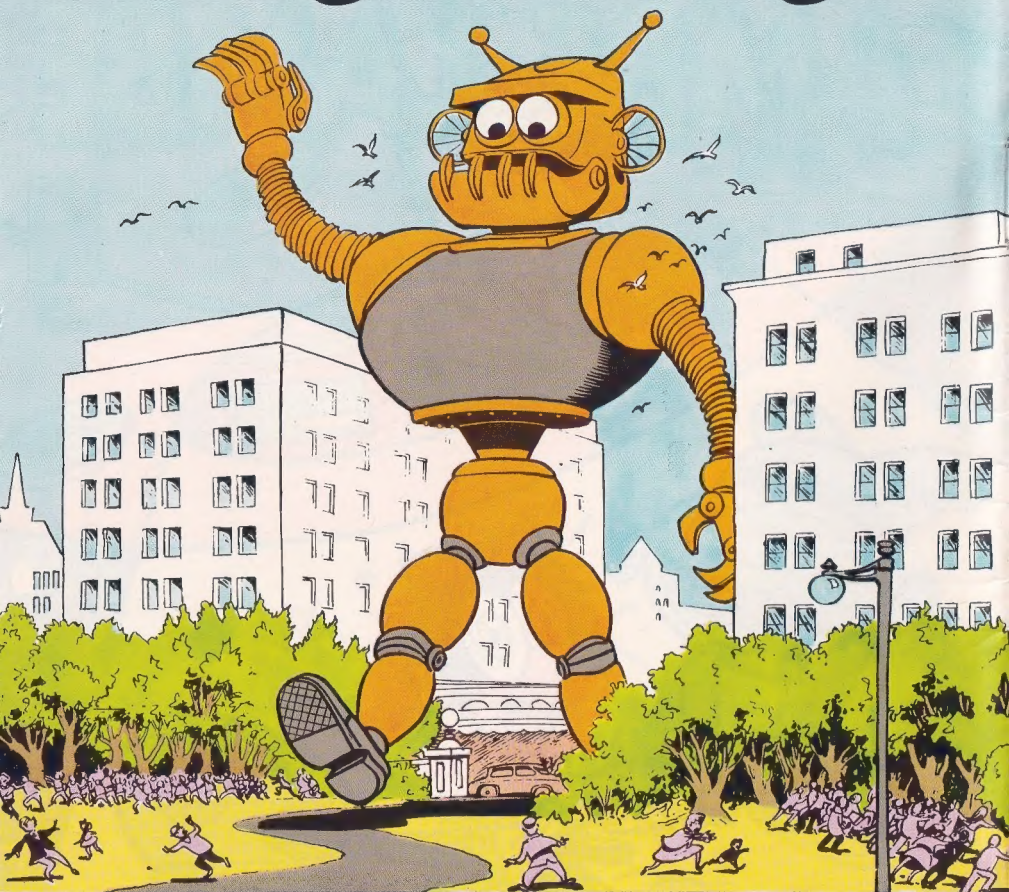


13
Cr\$150



**A COZINHEIRA
EXTRATERRESTRE**

Perigo! Perigo!



© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

As máquinas começam a invadir a Terra! Tio Patinhas treme, pensando no destino do seu rico dinheirinho. E você vai se divertir pra valer curtindo as 22 histórias desta edição especial, de abril.



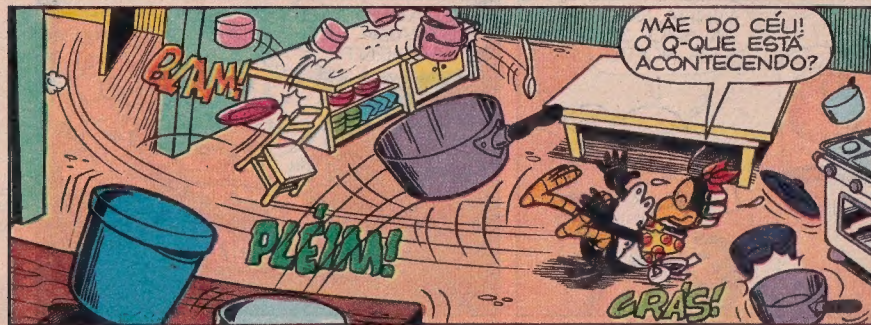
REEDIÇÃO
Disney
ESPECIAL

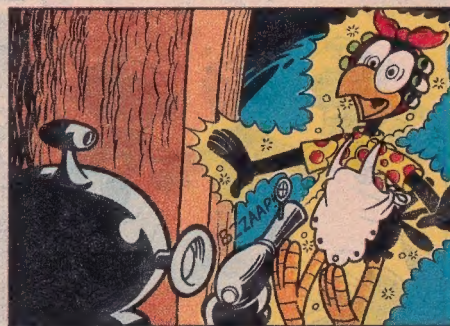
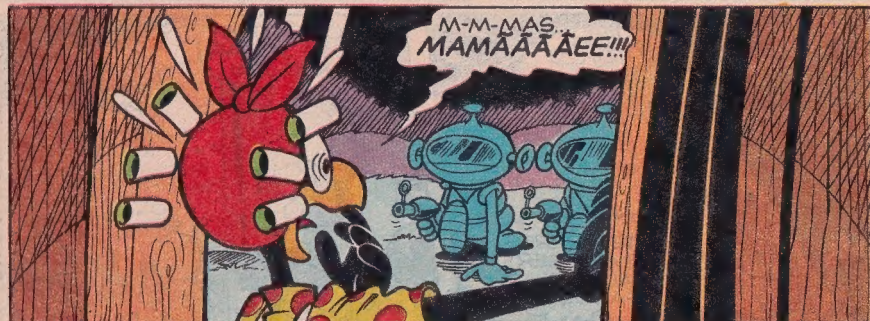
As máquinas

**XICÓRIA e
PROF. PIRAJÁ**

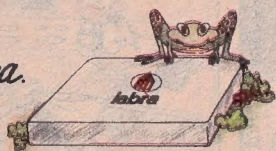
A COZINHEIRA EXTRATERRESTRE







Borracha Labra.



labra

Sinal de quem sabe de tudo.





Giz de cera Labra.



labra

Sinal de quem sabe de tudo.



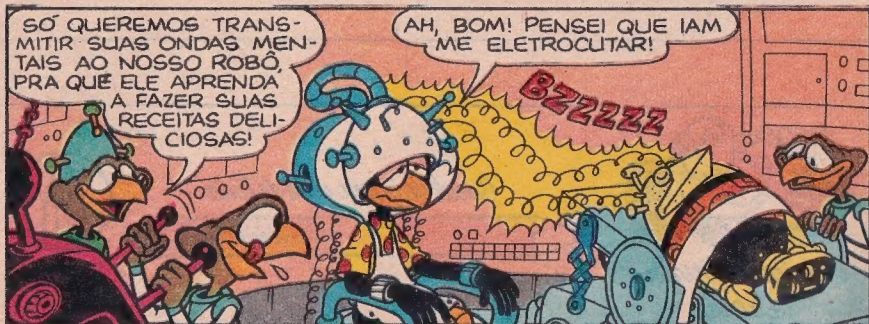


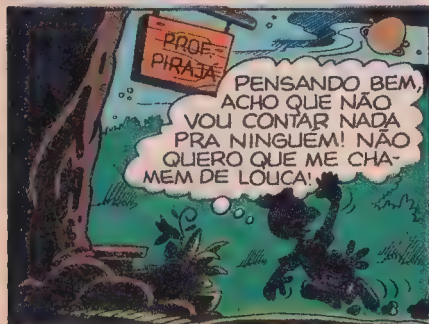
Lápis colorido
Labra.

Sinal de quem sabe de tudo.

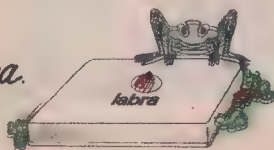


labra





Borracha Labra.



labra

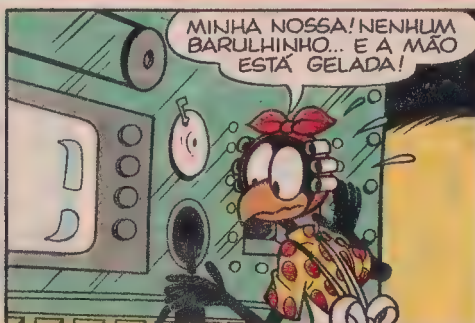
Sinal de quem sabe de tudo.



A MORTE DO COMPUTADOR

B823043-TLB13/2

VOU APROVEITAR QUE O PROFESSOR SAIU LOGO CEDO E FAZER UMA FAXINA DAQUELAS!





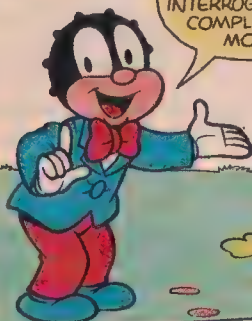




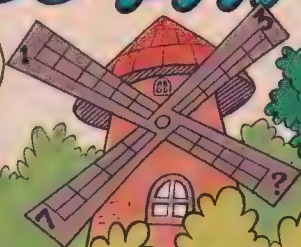
PASSA TEMPO



O MOINHO DO PITA



QUE NÚMERO DEVEMOS COLOCAR NA PÁ COM A INTERROGAÇÃO, PARA COMPLETAR O MOINHO?



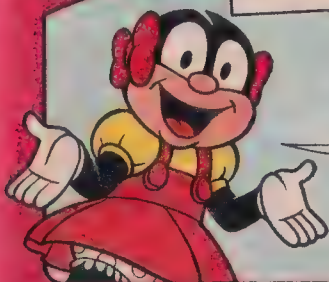
RESPOSTA: 5

JOGO DOS SETE ERROS



RESPOSTA: 1. LISTA NO CHAVEIRO;
2. FECHO DA BOLSA DA MÃO;
3. DEDO MEIO DA MÃO;
4. BARRA DA BILSA;
5. SANGRA DA BILSA;
6. CANGA DA BOTA, PE DIREITO;
7. SALTINHA DA BOTA, PE DIREITO

O QUE É, O QUE É?



QUE QUANTO MAIS CRESCE, MAIS PERTO DO CHÃO FICA?

RESPOSTA: A OVALADA DO CAVALO

correio do LAMBE-LAMBE



GERALDO C. DOS SANTOS
Taubaté - SP

O Geraldo pede pra que a gente mande pra ele, por escrito, tudo o que é preciso pra se fazer uma história em quadrinhos. Nós bem que gostaríamos, Geraldo, mas acontece que, apesar de parecer simples, o processo pra se fazer uma história é complicado, e não dá pra ser ensinado através de livros. Continue desenhando e, se puder, mande um de seus trabalhos pra cá. Algodão-doce pra você.

PAULO J. BERNARDES
R. Treze de Maio, 1421
13.400 - Piracicaba - SP

Atenção, pessoal que gosta de escrever e de receber cartas. O Paulo tem 14 anos e está a fim de se corresponder com leitores de todo o Brasil. Prontinho, Paulo. Está dado o recado. Agora é só comprar bastantes selos e aguardar o carteiro.

ANA MARIA C. VIEIRA
Recife - PE

Aninha, gostei da sua sugestão de se fazer uma história da turma no fundo do mar, com peixes, crustáceos e até baleias. Pena que nem todo mundo saiba nadar. Quanto a sua outra sugestão, da página com os desenhos dos leitores, estamos pensando seriamente no assunto.

PIO F. DOS SANTOS
Curitiba - PR

O Pio fez uma pergunta muito interessante. Ele quer saber como é que eu arrango tempo pra desenhar todas as histórias que saem na revista. Bem, Pio, se eu trabalhasse sozinho, não conseguiria dar conta do recado, mas existe uma equipe que me ajuda, e você sabe... a união faz a força, né?

LUCIANA BONJORINO
Florinêa - SP

Puxa! Que bacana saber disso! A Luciana diz em sua cartinha que aprendeu muitas coisas bonitas com a nossa turma: o valor da amizade, do amor, da dignidade e do respeito, mesmo nas brincadeiras. A turma toda ficou feliz com a sua carta e manda um abraço pra você e pras suas irmãs, Luciana.

KARINA GRIMALDI
Santo Antônio da Posse - SP

A Karina adora cães. Por isso, pede pra que a gente coloque mais cachorrinhos nas histórias. Já estamos providenciando, Karina. Ela pergunta também ao Professor Pirajá o que é uma galáxia. Aí vai a resposta: galáxia é um conjunto fantasticamente enorme de estrelas, que se mantêm próximas e estabilizadas pela força da gravidade que umas exercem sobre as outras.

ELLINGTON A. B. NASCIMENTO
Santa Rita - PB

Olha aí um garotinho orgulhoso de sua terra. Ele escreve o seguinte: "Minha terra tem palmeiras, onde canta o sabiá, as aves que aqui gorjeiam, não gorjeiam como lá". Muito bem, Ellington. Esse é um trecho de um dos mais belos poemas de nossa literatura, *A Canção do Exílio*, de Gonçalves Dias. Obrigado pela cartinha gentil, pelo convite pra visitar sua cidade (quando tiver um tempinho eu vou, tá?) e pela foto. Algodão-doce pra você.

Amiguinho:

É muito importante sabermos a sua opinião sobre nossa revista, suas histórias e passatempos. Escreva para:

TURMA DO LAMBE-LAMBE
Rua Bela Cintra, 299
CEP 01415 - São Paulo - SP

OLÁ AMIGUINHOS!

REALIZEM SEU SONHO

Chegou a barrquinha da TURMA DO LAMBE * LAMBE



Castanon

Proj. Pro. - 348 - 10

À venda na

Mesbla

em todas as lojas de brinquedos especializadas

SERFE INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA.

Av. D. Pedro I n.º 398

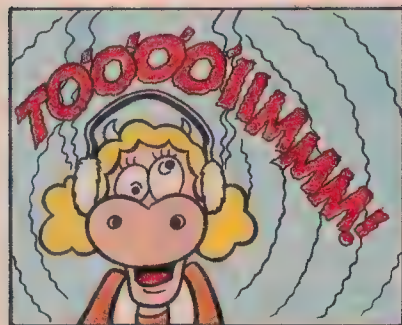
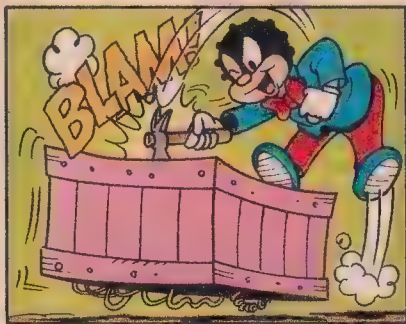
Tel.: (011) 63-1019 CEP 01552

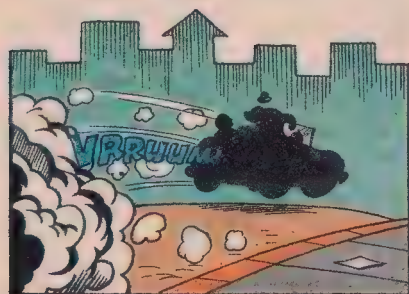
Cambuci - São Paulo - SP

SERFE
indústria e comércio ltda.

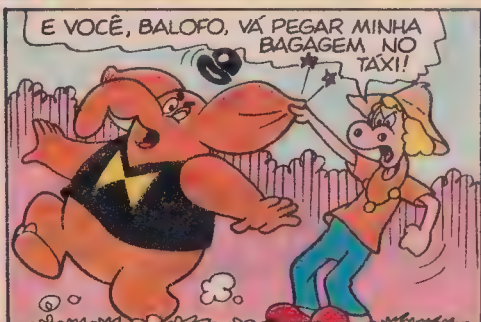
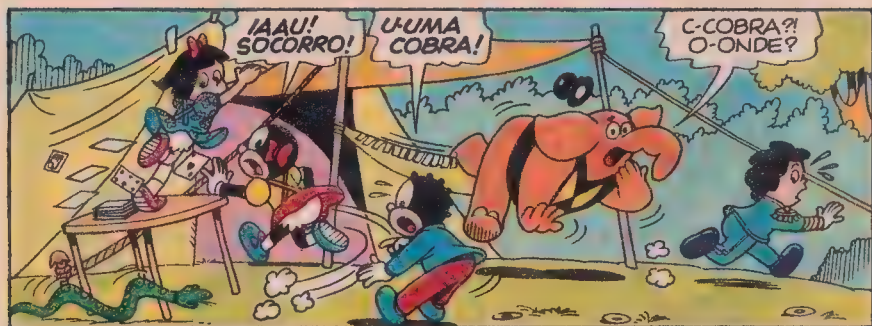
TURMA DO LAMBE-LAMBE UMA COBRA NO ACAMPAMENTO











OLA' AMIGUINHOS, CHEGUEI!!



AS
MELHORES
ESTÓRIAS
CONTADAS NA
TELEVISÃO!

AS AVENTURAS DA TURMA DO LAMBE-LAMBE

- ★ VÁRIOS DESENHOS PARA VOCÊ COLORIR.
- ★ TRÊS CADERNOS COM MUITAS BRINCADEIRAS.
- ★ 135 JOGOS E PASSATEMPOS INSTRUTIVOS E DIVERTIDOS.
- ★ ESTÓRIAS FASCINANTES PARA VOCÊ LER E RELER SEMPRE COM PRAZER.

GRÁTIS
Um Poster
Personalizado
de
Daniel Azulay

ESCREVA
PARA



SALAMANDRA

CAIXA POSTAL 1703 - ZC-00
RIO DE JANEIRO - RJ

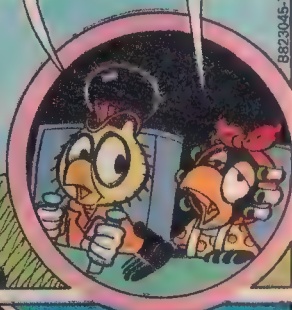
GILDA, PIRAJÁ e XICÓRIA

A CANTORA CARECA

XICÓRIA E O PROFESSOR PIRAJÁ RESOLVERAM IR FAZER UMA VISITA À GILDA...

TOMARA QUE A GILDA NÃO CONVIDE A GENTE PRA JANTAR!

ELA JÁ DEVEIA ESTAR CARECA DE SABER QUE É UMA PÉSSIMA COZINHEIRA!



8823045-TLBT3/5

ÀS VEZES, VOCÊ USA CADA EXPRESSÃO ENGRAÇADA! IMAGINE... "CARECA DE SABER"! EH, EH!



OH! ENTÃO VOCÊS JÁ SABEM?

HÃ?!



UÊ?! O QUE SERÁ QUE EU JÁ SEI?

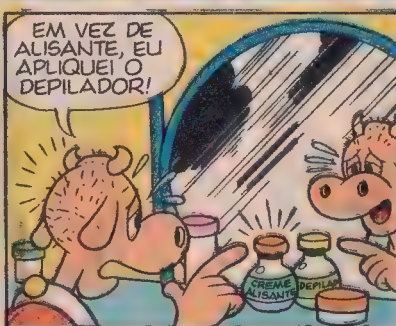
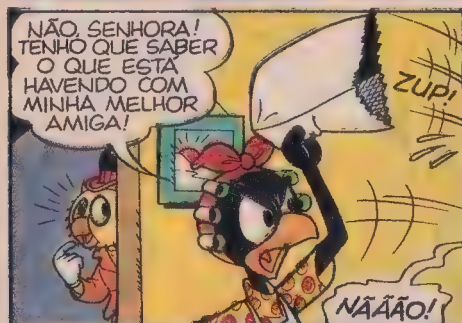
ALGUM PROBLEMA, GILDA?



NÃO OLHEM PRA MIM! BUAAA!

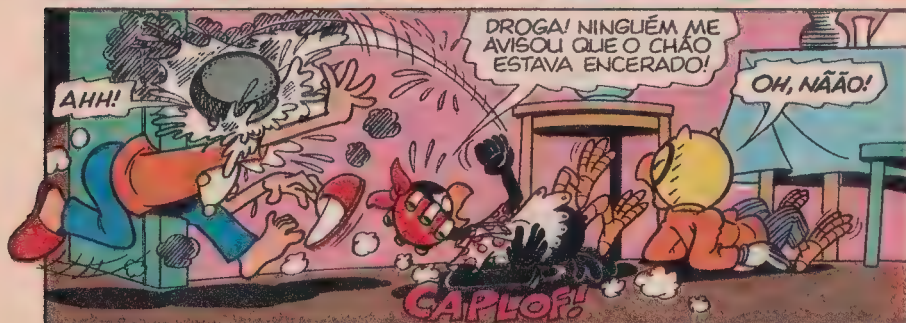
VIRGE! O QUE É ISSO?



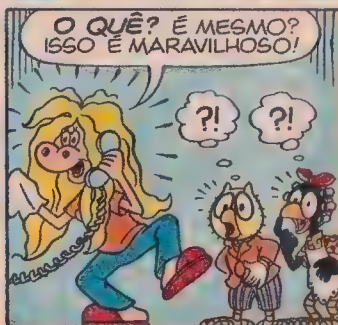
















© 1983 DANIEL AZULAY PRODUÇÕES LTDA

**TURMA DO
LAMBE-LAMBE**
Gostoso como um saquinho
de pipoca!

Na linda noite de São João, a Turma
do Lamber-Lamber arma uma alegre festança.
É balão que sobe, muita música, bolo
de fubá, pipoca e rojão.
A quadrilha, então, vai fazer
o sítio todo dançar!

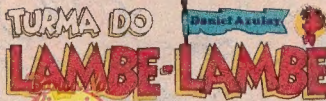
TRISTEZA, NÃO! ENTRE NESTA FESTA JUNINA!



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silveira Faria,
Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi,
José A. P. Moreira, Roger Karman
Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis:
Carlos Ziegelmeyer



MAIO DE 1983 - N.º 13

Diretor: Edgson Bial Waidyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDACÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. **Revisoras:** Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. **Preparadora de Texto:** Sandra A. Teixeira do Couto. **Coordenador de Produção:** Carlos Alberto dos Santos. **Auxiliar de Produção:** Décio Trujillo Jr. **Chefe de Arte:** Adão A. Souto Veiga. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavim, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Salete Cristina Roberti, Vaníria Valéria O. Nejeleschi. **Ilustradores:** Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edisson Gasparim. **Letrista:** José Luiz Torres Pinto. **Tradutor:** João Paulo Lian B. Martins.

Matérias: **Chefe de Arte:** Paulo Gomes Tenente. **Desenhista:** Paulo Edson de Moura. **Auxiliar de Arte:** Hiromi Iishiwa.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. **Desenhistas:** Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noelly. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliar de Arte:** Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: **Diretor de Arte:** Primaggio Mantovi. **Chefes de Arte:** Luiz Podavim, Moacir Rodrigues Soares. **Coordenador de Produção:** Luiz Carlos de Castro. **Argumentistas:** Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saldenberg, Paulo P. Lima. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eucides K. Miyaura, Inneu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Marcelo Barreto de Lacerda. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino de Silva, Rogério Marques Godoy, Selma Maria Bertolino, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Luiz A. Farah Aguiar, Luiz Carlos F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Carlini (argumentos).

Estúdio de Novos Produtos: **Diretor de Arte:** Jorge Kato. **Chefe de Arte:** Adilson Fernandes. **Redator:** Wagner Augusto. **Auxiliar de Produção:** Sônia Regina Dongo. **Desenhistas:** Eli Marcos Martins Leon, Michio Yamashita, Roberto Massaru Higa, Roberto Souto Monteiro.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski.

Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira

Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujinsky, Ernani de Lima Lamos, Eduardo Vergere. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Letho (gerente)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

TURMA DO LAMBE-LAMBE é uma publicação mensal de EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. Ed. Telex: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornalista ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Guaporé, 81/89 - Bala; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Moraes, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro; E. no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacramento, 141 - Centro; R. de Passagem, 93 - Botafogo; Dr. Bernam, 31 - Novor. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 50717, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda. - Rua Rodrigues Sampaio, 52, 1.º andar - 1100 - Lisboa. Distribuído com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. © 1982 DAP - Daniel Azulay Produções. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

1 LOVE PATINHAS!

Tio Patinhas
encontra Brigitte,
uma pata simpática
que acha o
velho pato um
verdadeiro **pão**.
Mas ele continua
sendo o **pão-duro**
de sempre.



© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Você vai gamar e curtir a Brigitte em:

Tio Patinhas..... (março, abril, maio)

Almanaque Disney..... (março, abril)

Mickey..... (abril, maio)

**7 histórias gozadas
e apaixonantes!**



Teste do Sabidão do Danoninho.



Cada garotinho tem que achar o Danoninho da sua cor.

Começou a brincadeira. Dê uma mãozinha aos garotinhos, porque só vale se cada um chegar ao potinho de Danoninho

que tem a mesma cor da roupa que está usando. Mas só você sabe o caminho porque você come Danoninho há mais tempo que eles, e sabe como o cálcio e as proteínas de Danoninho fazem bem pra cuca da gente.

DANONE



Vale por um bifeinho.